

МАОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№39 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МАОУ «Школа №39»  
(протокол от 31.08.2023 №1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Школа №39»  
Г.А. Назипова  
Приказ № 100 от 31.08.2023 г.

**Критерии оценок**

**начального общего образования (НОО)**

г. Казань 2023г.

## Оценка письменных работ по русскому языку

### Диктант

«5» («отлично») - за работу, в которой нет ошибок.

«4» («хорошо») - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» («удовлетворительно») - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» («неудовлетворительно») - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

«1» («плохо») - за работу, в которой допущено более 8 ошибок.

#### Учет ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

#### Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

#### Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

### Грамматическое задание

«5» («отлично») - без ошибок.

«4» («хорошо») - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» («удовлетворительно») - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

«1» («плохо») - правильно выполнено менее 1/3 заданий.

## Контрольное списывание

### Объем текста:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2 класс	20-25	25-30	30-35	35-40
3 класс	40-45	45-50	50-55	55-60
4 класс	60-65	65-75	70-75	75-80

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5» («отлично»)	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4» («хорошо»)	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3» («удовлетворительно»)	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2» («неудовлетворительно»)	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления
«1» («неудовлетворительно»)	5 ошибок 2 - 3 исправления	5 ошибок 2 - 3 исправления	5 ошибок 2 - 3 исправления

### Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» («хорошо») - 1 ошибка и 1 исправление. «3» («удовлетворительно») - 2 ошибки и 1 исправление. «2» 3-5 ошибок. «1» 6-8 ошибок.			

### Тест

- «5» («отлично») - верно выполнено от 90% до 100% заданий.
- «4» («хорошо») - верно выполнено от 60% до 89% заданий.
- «3» («удовлетворительно») - верно выполнено от 30% до 59% заданий.
- «2» («неудовлетворительно») - верно выполнено менее 30% заданий.
- «1» («плохо») - верно выполнено менее 20% заданий.

### Изложение

- «5» («отлично») - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.
- «4» («хорошо») - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.
- «3» («удовлетворительно») - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» («плохо») - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

### **Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
8. Подчеркни орфограммы в словах.

## **Нормы оценивания работ по литературному чтению**

### **Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его.  
Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;
- чтение наизусть стихотворения, прозаического произведения.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

### **Темп чтения количества слов в минуту**

В 1 классе - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

Во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года);

В 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

В 4 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Виды контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка сформированности навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

### **Нормы оценивания устных ответов учащихся**

**«5» («отлично»)** - Выполнение нестандартного задания без ошибок и самостоятельно.

**«4» («хорошо»)** - Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без помощи учителя, знание авторов произведений с несерьезными ошибками.

**«3» («удовлетворительно»)** - Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.

**«2» («неудовлетворительно»)** - Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию).

### **Контрольное чтение**

**«5» («отлично»)** – Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.

**«4» («хорошо»)** - Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющие на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.

**«3» («удовлетворительно»)** - Послоговое либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющим на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.

**«2» («неудовлетворительно»)** - Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

### **Тестирование**

**«5» («отлично»)** - верно выполнено от 90% до 100% заданий.

**«4» («хорошо»)** - верно выполнено от 60% до 89% заданий.

**«3» («удовлетворительно»)** - верно выполнено от 30% до 59% заданий.

**«2» («неудовлетворительно»)** - верно выполнено менее 30% заданий.

### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочёты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Система оценивания предметных результатов по предмету «Английский язык» на уровне НОО (2-4 классы)**

- 1) **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

- 2) **Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный, грамматический, тест на понимание устных и письменных текстов: аудирование, смысловое чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
90 – 100 %	5
70 – 89 %	4
50 – 69 %	3
Менее 50 %	2

- 3) **Контроль монологического высказывания.**

**Критерии:**

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- соблюдение лексических и грамматических норм

Количество допустимых ошибок (фонетических, лексических, грамматических)	Оценка
0 – 2	5
3- 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

**4) Чтение текста вслух:****Критерии:**

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации

Количество допустимых ошибок (фонетических, лексических, грамматических)	Оценка
0 - 2	5
3- 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

**Нормы оценивания работ по родному языку и литературному чтению на родном языке**

**1. Оценка устных ответов.**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по родному языку и литературному чтению на родном языке. Развёрнутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится

- 1) Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;



3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится

Даёт правильный ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится

Если ребенок обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировки правил;
- 2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится

Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## **2.Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Отметка «5»** ставится - нет орфографических и пунктуационных ошибок.

Примечание: 1 орфографическая (или пунктуационная) ошибка, но чисто выполненная.

**Отметка «4»** ставится 1 орфографическая, 1 пунктуационная ошибка.

Примечание: 1 орфографическая, 2 пунктуационные ошибки; если нет орфографических, но есть 3 пунктуационных; 2 орфографических ошибки на одно и то же правило и 1 пунктуационная ошибка.

**Отметка «3»** ставится 2 орфографических, 1-3 пунктуационных ошибки, 2 исправления.

Примечание: 4 пунктуационных, 1 орфографическая; 5 орфографических ошибок на одно и то же правило и 4 пунктуационных ошибки.

**Отметка «2»** ставится 5 орфографических, 5 пунктуационных ошибок и 4 исправления.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором обучающийся допустил **1 — 2 ошибки.**

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

При оценке тестов рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится от 90% до 100%

**Отметка «4»** ставится от 60% до 89%

**Отметка «3»** ставится от 30% до 59%.

**Отметка «2»** ставится до 29%.

## **Нормы оценивания работ по математике**

### **Оценка письменных работ по математике**

#### Работа, состоящая из примеров:

**Отметка «5» («отлично»)** - без ошибок.

**Отметка «4» («хорошо»)** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - 4 и более грубых ошибки.

#### Работа, состоящая из задач:

**Отметка «5» («отлично»)** - без ошибок.

**Отметка «4» («хорошо»)** - 1-2 негрубых ошибки.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - 2 и более грубых ошибки.

#### Комбинированная работа:

**Отметка «5» («отлично»)** - без ошибок

**Отметка «4» («хорошо»)** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - 4 грубые ошибки. «1» - все задания выполнены с ошибками.

#### Контрольный устный счет:

**Отметка «5» («отлично»)** - без ошибок.

**Отметка «4» («хорошо»)** - 1-2 ошибки.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - 3-4 ошибки.

#### Ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример
- Невыполненное задание.

#### **Недочеты:**

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

#### **Нормы оценивания работ по окружающему миру**

**Отметка «5» («отлично»)** - использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета.

**Отметка «4» («хорошо»)** - использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; наличие 2-3 ошибок или 4-5 недочетов по текущему материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### **Ошибки**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### **Недочеты:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### **Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов (ОРКСЭ):**

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.

2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.

4. Оценивать можно только то, чему учат.

5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

б. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

В начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

**Стартовая диагностика** основывается на результатах мониторинга общей готовности к изучению предмета в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Показатели «предметной» готовности к изучению данного курса основываются на показателях ожидаемой подготовки. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей в начальной школе. Большинство детей 10-11 лет уверенно демонстрирует достижение описанного уровня готовности. Следует, однако, помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных знаний и/или навыков не является основанием для любых дискриминационных решений, а всего лишь указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы. В перспективе, после экспериментальной отработки, предполагается введение этих показателей в систему планируемых результатов освоения программы, что будет способствовать выравниванию стартовой подготовки учащихся.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

**Стартовая работа:** (проводится в начале сентября) позволяет определить уровень знаний, необходимый для обучения.

Для диагностики теоретических знаний разрабатываются поурочные тесты на бумажных носителях и анкеты, результат в которых оценивается словами «молодец», «классно», «ура», «спасибо», «молодец», «поздравляю»; тестовые задания предлагаются всех видов тестов:

- множественный выбор (с единственным правильным ответом и с несколькими правильными ответами);
- заполни пропуски;
- верно/неверно;
- соотнеси;
- краткий ответ.

**Итоговое оценивание** происходит в конце обучения и может проводиться в форменскопленной оценки (синтеза имеющейся информации), а также в формах сбора данных (в том числе – с помощью итоговых тестов) или демонстрации примеров применения полученных знаний и освоенных способов деятельности; возможна также любая комбинация этих форм. В предлагаемой технологии обучения итоговое оценивание строится на принципах:

раздельной оценки достижения базового уровня требований к подготовке, связанного с таким показателем достижения планируемых результатов, как «учащиеся могут выполнить самостоятельно и уверенно» и повышенных уровней подготовки, связанных с таким показателем достижения планируемых результатов, как «учащиеся могут выполнить самостоятельно или с помощью взрослых и/или сверстников»;

оценивания методом «сложения», который предполагает использование системы дополнительного поощрения учащихся за превышение базового уровня требований;

кумулятивной (накопительной) оценки;

открытости и реалистичности норм и критериев;

гибкости норм и критериев;

признания права учащегося на ошибку, реализуемого в итоговом оценивании через систему норм оценивания;

признания права учащегося на до-сдачу имеющихся пробелов в части базовых требований и при желании – на передачу итоговой работы с целью подтверждения более высоких уровней учебных достижений.

#### ***Педагогическое наблюдение.***

Это метод, с помощью которого осуществляется целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления для получения конкретных данных:

Учитель наблюдает за учеником в естественной обстановке - на уроке. Проявление познавательных способностей наблюдаются в процессе овладения учебным содержанием, с которым школьник работает на каждом уроке. Конечно, сначала знания учителя об ученике фрагментарны и мало структурированы, но при специальном обучении ведению наблюдений субъективность снимается.

Каждое наблюдение имеет конкретную цель и проводится по определенной схеме.

Данные наблюдений фиксируются в описательной форме (на основе схемы) и носят характер конкретного факта, а не объяснения или оценки.

Наблюдения проводятся регулярно в течение всего учебного года, а не от случая к случаю.

Анализ наблюдаемых проявлений ученика производится не изолированно, а в контексте всей учебной ситуации.

Этот метод помогает наблюдать основные проявления личностных особенностей ученика, его индивидуальную познавательную активность, самостоятельность, произвольность и продуктивность деятельности, избирательность форм учебной работы. Эти сведения дополняются наблюдениями особенностей усвоения учебного материала и изучением предметной избирательности. Педагогическое наблюдение дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны, и в то же время

позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач в рамках курса ОРКСЭ. Данные наблюдений могут быть зафиксированы в портфолио вашего ученика. Эти же данные будут основой для подведения результатов обучения по курсу. Результаты обучения фиксируются в специально разработанных технологических картах (Лист достижений ученика / Карта успешности / Оценочный лист / Тетрадь мониторинга / Сборный портфель), составленных согласно программе по каждому модулю ОРКСЭ. Качество усвоения знаний и умений оценивается следующими видами оценочных суждений:

«+» - понимает, применяет (сформированы умения и навыки);

«/» - различает, запоминает, не всегда воспроизводит;

«-» - не различает, не запоминает, не воспроизводит.

### **Норма оценивания по музыке**

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

#### **Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Отметка «5» («отлично»)** - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Отметка «4» («хорошо»)** - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Хоровое пение.**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

**Отметка «5» («отлично»)** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Отметка «4» («хорошо»)** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Нормы оценивания работ практических работ по изобразительному искусству**

**Отметка «5» («отлично»)** - свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

**Отметка «4» («хорошо»)** - умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** – не владение изученными материалами и техниками, не знание соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, не выполнение рисунка по образцу.



## **Критерии оценивания теоретических знаний по изобразительному искусству.**

### **Устный опрос**

**Отметка «5» («отлично»)** - полные и безошибочные ответы на вопросы учителя.

**Отметка «4» («хорошо»)** - ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** – значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.

### **Тестирование**

**«5» («отлично»)** - верно выполнено от 90% до 100% заданий.

**«4» («хорошо»)** - верно выполнено от 60% до 89% заданий.

**«3» («удовлетворительно»)** - верно выполнено от 30% до 59% заданий.

**«2» («неудовлетворительно»)** - верно выполнено менее 30% заданий.

## **Норма оценивания по технологии (труд)**

### **Организация труда**

**Отметка «5» («отлично»)** - полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, отношение к инструментам бережное, экономное.

**Отметка «4» («хорошо»)** - работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

### **Приемы труда**

**Отметка «5» («отлично»)** - все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

**Отметка «4» («хорошо»)** - приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

### **Качество изделий (работы)**

**Отметка «5» («отлично»)** - изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

**Отметка «4» («хорошо»)** - изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - ставится, если изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### **Норма времени (выработки)**

**Отметка «5» («отлично»)** - задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

**Отметка «4» («хорошо»)** - на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** - на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** - на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

### **Норма оценивания по физической культуре**

Выставление оценок в классный журнал (по 5- балльной системе) - практический курс осуществляется следующим образом:

**Отметка «5» («отлично»)** - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

Отметка «4» («хорошо») - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительные ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

Отметка «3» («удовлетворительно») - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения - скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Отметка «2» («неудовлетворительно») - упражнение выполнено неправильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знаний и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом)..